

8.4.2020. SRIJEDA

Dobar dan!

Nadam se da **samostalno** radite svoje zadatke, pišete uredno i brzo, te nemate nikakvih poteškoća. Ukoliko imate problema, pitanja slobodno pošaljite poruku na viber ili na Yammeru (u privatnoj poruci), pa ćemo ih zajedno riješiti.

MAT – Dijeljenje s ostatkom. Ponovi tablicu množenja i dijeljenja – igra.

<https://wordwall.net/hr/resource/824992/matematika/mno%c5%beenje-i-dijeljenje>

ZADATAK – Radi po uputama

1. Na stol stavi 5 sjemenki graha (fažola), dugmića, bombona ili nešto slično. Probaj podijeliti 5 sjemenki na 4 dijela.

2. **Što si primijetio/la?**

Ostala ti je **1** sjemenka **viška** (ubuduće ćemo ga zvati **ostatak**).

$$5 : 4 = 1 \text{ i } 1 \text{ ostatak}$$

3. Probaj dalje dijeliti.

$$6 : 4 = 1 \text{ i } 2 \text{ ostatak}$$

$$7 : 4 = 1 \text{ i } 3 \text{ ostatak}$$

Prepiši i probaj riješiti u **pisanku**, koristi sjemenke.

DIJELJENJE BROJEVA

8.4.2020.

(bez ostatka i ostatkom)

$$15 : 5 = 3 \rightarrow \text{KOLIČNIK}$$

DJELJENIK DJELITELJ

$$16 : 5 = \underline{\quad} \text{ i ostatak } \underline{\quad}$$

$$17 : 5 = \underline{\quad} \text{ i ostatak } \underline{\quad}$$

$$18 : 5 = \underline{\quad} \text{ i ostatak } \underline{\quad}$$

$$19 : 5 = \underline{\quad} \text{ i ostatak } \underline{\quad}$$

$$20 : 5 = \underline{\quad}$$

OSTATAK je uvijek **MANJI** od djelitelja.

Ako ti nije jasno **dijeljenje s ostatkom pogledaj ovu PP prezentacije** (na dnu ekrana- statusna traka pojavit će se znak za PP prezentaciju):

https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/e314b6d0-9af2-46b5-8040-15c8121b4da1/assets/download/17_dijeljenje_brojeva_do_100_s_ostatkom_1.ppsx

HJ + GK – Otvori udžbenik **GK Razigrani zvuci 3**, otvori stranu 67. i pročitaj šaljivu pjesmu Ribar. Poslušaj sa CD slušanje istoimenu pjesmu ili na ovoj poveznici

<https://www.youtube.com/watch?v=0g05J5oc9kg>

Nakon slušanja **u pisanku iz glazbenog** riješi zadatak (pomoći će ti ponuđeni odgovori na slici u udžbeniku Razigrani zvuci 3).

SLUŠANJE GLAZBE

Ribar

Skladatelj: _____.

Tekstopisac: _____.

Izvođački sastav: _____.

Dinamika: _____.

Ugođaj: _____.

Tempo: _____.

